



DISCIPULADO

CRITÉRIOS BÁSICOS PARA ENTREGA DE TRABALHO RESENHA CRÍTICA

Com o propósito de termos um padrão mínimo de entrega de documentos ao longo do curso, exigiremos a entrega de trabalho nos seguintes padrões básicos. Não serão aceitos trabalhos à mão, no corpo do e-mail, ou outras formas. Após feitos, os documentos podem ser salvos em PDF e enviados.

Os trabalhos são documentos a serem usados não apenas durante o curso, mas podem acompanhar sua vida acadêmica e trabalho na igreja, portanto, faremos os mesmos seguindo alguns padrões básicos da ABNT. Os alunos que já conhecem todos os procedimentos poderão, e deverão seguir os mesmo padrões.

1. Tamanho do Papel

O tamanho do papel deve ser A4 – 210 x 297 mm. Cor do papel: branco.

2. Fonte

A fonte deve ser Times New Roman, tamanho 12.

3. Margens

A formatação das margens deve obedecer aos seguintes critérios:

Margem superior: 3 cm

Margem inferior: 2 cm

Margem direita: 2 cm

Margem esquerda: 3 cm

Todo parágrafo deve obedecer 1,5 cm da margem esquerda. Para isso, formate o parágrafo do seu computador para que ele faça isso automaticamente.



4. Espaçamento

O espaçamento entre linhas deve ser de 1,5.

5. Numeração da Página

Todas as páginas são contadas a partir da Folha de Rosto, mas não numeradas. A numeração deve ser em algarismos arábicos (ex.: 1, 2, 3, etc). A primeira página a ser numerada é a segunda página da INTRODUÇÃO. Em cada novo título (INTRODUÇÃO, CAPÍTULO 1, 2, 3, CONCLUSÃO, REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS, etc.) as páginas não são numeradas, mas devem ser contadas). O número da página deve aparecer no lado superior direito de cada página.

6. Bibliografia

Seguir o modelo abaixo:

LIMA, A. F. S. O. *Pré-escola e alfabetização*: uma proposta baseada em Paulo Freire e Jean Piaget. 2. ed. Petrópolis: Vozes, 1986.

O espaçamento é de 1,0.

SOBRE A RESENHA CRITICA

A resenha critica não é um resumo, ainda que um resumo dos capítulos do livro com suas ideias centrais seja necessário. Na resenha se busca apresentar o conteúdo do livro e tirar conclusões a respeito dos mesmos. Com a palavra critica queremos dizer que estamos conversando com o autor e, com isto, podemos concordar ou discordar do mesmo. A resenha critica é um documento técnico, mas neste primeiro trabalho e contato não exigiremos todos os detalhes da mesma. Abaixo segue a exata estrutura esperada.

1. Apresente o nome do livro com todos os detalhes de edição, data, número de páginas etc, conforme o ponto 6 acima.



2. Apresente o autor em um parágrafo. Diga seu nome, denominação, principais trabalhos, contribuição para a igreja e teologia, etc. Não gaste mais do que 10 linhas nisto.
3. Escreva um breve parágrafo para cada capítulo e aponte o que mais chama a atenção, o que concorda e o que discorda, mas sempre justificando suas afirmações, ou seja, não diga apenas: discordo! Diga porquê discorda. Estes parágrafos não devem ter mais do que 10 linhas também. O tamanho final dependerá do número de capítulos do livro.
4. Após estes breves resumos e comentários escreva um parágrafo final com suas ideias e aprendizados principais. Este parágrafo pode ser bem maior. Faça um inventário pessoal do que precisa ser mudado em sua vida após a leitura e suas descobertas.

DICAS DE REDAÇÃO

1. Nos parágrafos resumidos e comentados seja impessoal. Não use "eu" ou "nós". Use estes pronomes apenas no último parágrafo.
2. Use frases curtas e na voz ativa. Por exemplo: "o autor afirma que o discipulado é necessário para a vida da igreja".
3. Não use expressões genéricas do tipo: "como todo mundo sabe", "pelo que sabemos", etc.

Boa redação e bom aprendizado!