

PANORAMA NT 1
AULA 08
GÊNERO LITERÁRIO



1. Conforme afirmamos na primeira aula e no curso de Introdução Bíblica, a Nova Hermenêutica nos mostra que o trinômio: HISTÓRIA, LITERATURA E TEOLOGIA são fundamentais para a compreensão do texto sagrado em virtude dos vários desafios que ele apresenta.
2. O pano de fundo que já tivemos entre as aulas 1 e 7 serve ao propósito da HISTÓRIA, ou seja, temos um pano de fundo no qual todo o Novo Testamento se desenrola e tais informações serão fundamentais para a compreensão dos texto e passagens específicas.

PANORAMA NT 1
AULA 08
GÊNERO LITERÁRIO



3. Há, hoje em dia, vasta literatura que nos ajuda na compreensão do texto bíblico e na superação das dificuldades. Destacamos a ESPIRAL HERMENÊUTICA de Grant R. Osborne e a TRÍADE HERMENÊUTICA de Andreas J. Köstenberger e Richard D. Patterson, ambas das Edições Vida Nova.

4. A questão da Teologia dos textos do Novo Testamento é tarefa de Teologia Bíblica e Sistemática e, de modo geral, consistirá em abordar todas as principais temáticas do Novo Testamento como, por exemplo: Reino de Deus, Salvação, Cristologia, Igreja, Fé, Justificação, etc. A Teologia do Novo Testamento de Ladd (Hagnos) apesar de volumosa, é acessível a estudantes de qualquer nível.

PANORAMA NT 1
AULA 08
GÊNERO LITERÁRIO



5. Por literatura, entendemos o texto escrito, mas sabemos da grande gama de variedades dos formatos de escrita, o que evidencia uma série de fatores do ponto de vista de seus autores, ou seja, a escolha da linguagem aponta, também, para suas intenções, porque a forma como se escreve colabora (ou não) para a compreensão do texto.

6. Os Evangelhos são livros históricos específicos do Novo Testamento ao lado de Atos dos Apóstolos que falam das Boas novas, ideia que a expressão Evangelhos, claramente sugere.

PANORAMA NT 1
AULA 08
GÊNERO LITERÁRIO



7. Os quatro se concentram na vida e no ministério de Jesus apresentando semelhanças e diferenças como já começamos a ver. O estudo do esboço de cada livro (que faremos nas próximas aulas) nos ajudará a compreender como fatos iguais podem exercer influências interpretativas diferentes no texto em função dos diferentes propósitos dos autores.

8. Quatro elementos são importantes nesta compreensão:

- a) Contexto histórico;
- b) Contexto literário;
- c) Estrutura;
- d) Cronologia e organização.

PANORAMA NT 1
AULA 08
GÊNERO LITERÁRIO



Contexto histórico

1. O lava pés por exemplo, nos mostra como uma tarefa degradante, mas exercida por Jesus, aponta para sua importância no texto – ver João 13;
2. Devemos perceber o uso do AT no NT que acontece com frequência porque eram a literatura de referência deste tempo;
3. Marcos, ao enfatizar a incompreensão dos discípulos judeus, queria confortar cristãos gentios romanos diante do aumento da perseguição.



CONTEXTO LITERÁRIO

1. É sempre importante perceber *o que vem antes e depois de cada perícopo* (definir em sala) escolhida para análise e como a narrativa se encaixa no texto. Ver a multiplicação dos pães em Mateus 14. 1-2; Marcos 6. 14-31, Lucas 9. 1-9, e João 5. 31-47. O que vem antes e depois? Köstenberger 359.
2. Outros elementos fundamentais:
 - 2.1 Autor e narrador** - Atos 20. 5-6 como a expressão nós – o momento em que Lucas participa.

PANORAMA NT 1
AULA 08
GÊNERO LITERÁRIO



CONTEXTO LITERÁRIO

2.2 Leitor - neste caso temos dois: o leitor contemporâneo e o leitor original, por exemplo: para quem João estava escrevendo?

2.3 Ambiente localização física e cultural dos fatos – onde foi o Sermão da Montanha?

2.4 Enredo qual o conflito que está em jogo? Por exemplo, qual é o de João 8: 32-36?.

2.5 Características dos personagens plana - que não cresce, redonda – que cresce, e figurantes, podendo ser ainda protagonistas e antagonistas.

PANORAMA NT 1
AULA 08
GÊNERO LITERÁRIO



2.6 Estilo do texto - diálogo, repetição – João 2: 1-11, Ironia – João 11: 49-50, Mal entendido – João 3. 4, não era literal, mas espiritual, símbolos – João 15. 1.

2.7 Tempo narrativo – ordem, duração e frequência dos acontecimentos.

Como isto funciona nos Evangelhos e Atos veremos um pouco em cada uma das divisões (Köstenberger 373-380 para quem quiser se adiantar).

PANORAMA NT 1
AULA 08
GÊNERO LITERÁRIO



Gêneros Específicos do Novo Testamento

O que apresentamos agora é muito genérico, detalhamentos ficam para matérias mais específicas, mas para o Panorama é importante para que o aluno saiba que ***não se pode ler os textos com os mesmo olhares e mentes.***



Gênero literário do Evangelho

O evangelho é considerado um gênero literário e não pode ser visto simplesmente como uma biografia histórica da vida de Jesus. Isso ficou evidente na conclusão do Evangelho de João:

“Há, porém muitas outras coisas que Jesus fez e que, se fossem escritas uma por uma, creio que o mundo não poderia conter os livros que se escreveriam” (João 21: 25).

Ele contém material biográfico sobre Cristo, que as comunidades transmitiam oralmente e depois os evangelistas escreveram. Na verdade no evangelho encontramos a pregação de Jesus e a atividade da comunidade primitiva. No evangelho encontramos ainda: parábolas, narrativas de milagres, cânticos, provérbios, sentenças do Antigo Testamento encaixadas no texto, genealogias, histórias da infância de Jesus, narrativas gerais, diálogos, profecias.

PANORAMA NT 1
AULA 08
GÊNERO LITERÁRIO



Gênero literário Epistolar

Este gênero literário encontramos em grande parte do Novo Testamento. São ao todo 21 cartas, a maioria de Paulo, mas também de Hebreus, Tiago, Pedro, Judas e João.

O uso de cartas para a comunicação entre as pessoas do Império Romano era muito comum e tornou-se depois útil dentro dos objetivos da evangelização. Era um meio muito prático e popular. A obra da evangelização não se omitiu deste meio. Em uma Epístola existe uma variante de temas, abordados em forma sistemática, na forma de uma circular dirigida a várias comunidades. Geralmente no final das cartas aparece a parte Parenética, ou exortações a comunidade, como um gênero próprio das cartas, a maior parte da doutrina da igreja é extraída das epístolas.

PANORAMA NT 1
AULA 08
GÊNERO LITERÁRIO



Gênero literário narrativo

No livro dos Atos dos Apóstolos, como o nome diz narra a atividade dos apóstolos Pedro e Paulo nas primeiras comunidades. Histórias com problemas, clímax e desfecho.

Gênero literário das genealogias

Este gênero literário tem como característica, um estilo típico e usa formas esquemáticas rígidas. Por exemplo as genealogia de Jesus encontrada na abertura do evangelho de Mateus 1.

PANORAMA NT 1
AULA 08
GÊNERO LITERÁRIO



Gênero literário Apocalíptico

Este gênero literário aparece no Antigo Testamento e encontramos no último livro da Bíblia o Apocalipse e outros textos. No texto aparecem símbolos, imagens, visões e revelações. Este gênero apareceu nos momentos de grande perseguição contra os primeiros cristãos. Nos governos dos imperadores Romanos Nero e Domiciano. Eles ocultavam verdades para aqueles que não pertenciam as comunidades cristãs.

Gênero literários dos hinos e cânticos

No Novo Testamento o uso pelos autores, em especial Paulo nas cartas de textos de hinos e cânticos usados nas celebrações litúrgicas das comunidades passam a fazer parte das cartas. Por exemplo, o hino a Cristo encontrado em Filipenses 2. 6-11



Sentenças encaixadas de textos do Antigo Testamento

Muito utilizado no Novo Testamento, sentenças do Antigo Testamento, para explicar o texto descrito. São centenas destas sentenças utilizadas. Existe literatura que nos auxiliar a entender o uso do AT no NT.

A riqueza dos gêneros literários encontrados na Bíblia não se esgotam nestes apresentados acima, existem muitos outros, que juntamente com as formas literárias próprias vão dando forma ao texto bíblico. Descobrir e conhecer esta riqueza que existe no texto sagrado é um fator muito importante que acrescentamos ao estudo das Sagradas escrituras.