



Panorama do Antigo Testamento Jó a Malaquias

Aula 01

Jó

1. Faz parte dos Escritos poéticos em forma de diálogo.
2. Pode ter sido escrito por Moisés, ou traduzido por ele de um original aramaico mais antigo.
3. Sua teologia retributiva o coloca no período patriarcal.
4. Questões discutíveis de composição o colocam o no período salomônico.
5. A mensagem e a forma do livro estão intimamente ligadas. Ou seja, diálogos entre defesa e acusação.



Panorama do Antigo Testamento Jó a Malaquias

Aula 01

Jó

6. A autor é um erudito por causa da riqueza de símbolos e figuras de linguagem, o que nos levaria a Moisés ou Salomão.

7. Dois desafios do livro são: o papel de Satanás e o uso de elementos mitológicos: Beemote e Leviatã (40.15-24; 41.3-14)

Panorama do Antigo Testamento Jó a Malaquias

Aula 01

Jó





Panorama do Antigo Testamento Jó a Malaquias

Aula 01

Jó

8. Um texto desafiador é 19. 25-27, mas pode ser uma referência profética a ressurreição literal. Não aceitar algo tão grandioso de um homem antigo é comum aos que pensam na religião de Israel como uma religião evolutiva.

9. Propósito: ainda que não responda o porquê do sofrimento dos justos, aponta como os justos devem se comportar no sofrimento. Deus não tem que responder as inquietações dos justos.



Panorama do Antigo Testamento Jó a Malaquias

Aula 01

Jó

10. O livro pode ser dividido em três partes:

- ✓ A TRAGÉDIA DE JÓ – Capítulos 1-2
- ✓ O TRAUMA DE JÓ – Capítulos 3-42.6
- ✓ O TRIUNFO DE JÓ – Capítulos 42.7-17



Panorama do Antigo Testamento Jó a Malaquias

Aula 01

Jó

A TRAGÉDIA DE JÓ 1-2

1. Suas perdas materiais
2. A perda de familiares
3. A perda da confiança da esposa e dos amigos
4. As acusações que pesam



Panorama do Antigo Testamento Jó a Malaquias

Aula 01

Jó

O TRAUMA DE JÓ 3. 42-6

1. São três ciclos de diálogos. 4-31 (o místico Elifaz 4.6, o tradicionalista Bildade 8.8-9, e o dogmático Zofar 11.4-6 que não aparece no terceiro ciclo).
2. Dois discursos de Eliú – 32-37 – mais jovem ficou calado. Para ele Jó tem uma visão errada de Deus, seus amigos são incapazes de ajudá-lo e tenta ampliar a visão de Jó.
3. Dois discursos humilhantes de Javé 38-41



Panorama do Antigo Testamento Jó a Malaquias

Aula 01

Jó

O TRIUNFO DE JÓ 42.7-17

1. A retratação de Jó 42.1-6 uma introdução do triunfo
2. Repreensão a visão de "Deus na Caixa" de seus amigos – 42.7-9



Panorama do Antigo Testamento Jó a Malaquias

Aula 01

Salmos

1. Nome original é LIVRO DOS LOUVORES e na Septuaginta veio Psalmoi.
2. Uma tradição judaica que aparece no Midrash diz que Davi deu os cinco livros dos Salmos como Moisés os cinco livros da lei.



Panorama do Antigo Testamento Jó a Malaquias

Aula 01

Salmos

Distribuição dos Salmos por autoria

Davi	3-9, 11-32, 34-41, 51-65, 68-70, 86, 101, 103, 108-110, 122, 124, 131, 138-145
Asafe	50, 73-83
Descendentes de Corá	42, 44, 45, 47-49, 84, 85, 87
Salomão	72, 127
Hemã	88
Etã	89
Moisés	90
Salmos órfãos	1, 2, 10, 33, 43, 46, 66, 67, 71, 91-100, 102, 104-107, 111-121, 123, 125, 126, 128-130, 132-137, 146-150



Panorama do Antigo Testamento Jó a Malaquias

Aula 01

Salmos

3. Há uma complexidade crescente nos Salmos e podemos identificar:

- ✓ Salmos de 1-42 – Livro 1 – uso de Javé
- ✓ Salmos 42-72 – Livro 2 – uso de Elohim onde termina com a orações de Davi em 72
- ✓ Salmos 73-89 – Livro 3 – diversos autores e assuntos incluindo salmos messiânicos
- ✓ Salmos 90-106 – Livro 4 – diversos assuntos incluindo salmos messiânicos
- ✓ Salmos 107-150 – Livro 5 – incluindo canticos de romagem ou peregrinação.



Panorama do Antigo Testamento Jó a Malaquias

Aula 01

Salmos

4. Apesar da estrutura em cinco livros não é possível qualquer relação de cada um deles com o Pentateuco.
5. O processo de edição dos Salmos pode ter sido: poemas isolados, coletâneas de poemas, reunião de coletâneas e editoração final.
6. Os Salmos são chamados por suas estruturas de: Salmo (canção para cordas), Cântico (canção), Masquil (didático), Hino, Oração e Louvor e estas designações aparecem nos Salmos.
7. Ver Salmo 22 (messiânico), 119 (acróstico) e 96 (Javé Malah)