

PANORAMA AT 1
AULA 13
1 e 2 CRÔNICAS



1 CRÔNICAS

TEMA: A soberania de Deus ao estabelecer o trono de Davi.

**I- GENEALOGIAS IMPORTANTES DO REINADO DE DAVI
(caps. 1-9)**

A- Genealogias da nação de Israel (cap.1)

B- Genealogias da casa de Davi (caps. 2 e 3)

C- Genealogias das tribos (cap. 4-9)

PANORAMA AT 1

AULA 13

1 e 2 CRÔNICAS

1 CRÔNICAS



II- PONTOS CULMINANTES DO REINADO DE DAVI (caps. 10-29)

A- Davi sobe ao trono (caps.10-12)

B- Davi traz de volta a arca para Jerusalém (caps. 13-16)

C- Davi recebe a aliança real (caps. 17-21)

D- Davi faz preparativos para a construção do templo (caps.21-29)

PANORAMA AT 1

AULA 13

1 e 2 CRÔNICAS



2 CRÔNICAS

TEMA: A fidelidade de Deus para disciplinar a dinastia de Davi.

I- REINADO DE SALOMÃO- ÊNFASE NA CONSTRUÇÃO DO TEMPLO (caps.1-9)

A- Salomão pede ao Senhor sabedoria (cap. 1)

B- Salomão constrói o templo para o Senhor (caps.2-5)

C- Salomão dedica o templo ao Senhor (caps.6 e 7)

D- Salomão obtém do Senhor sucesso (caps. 8 e 9)

PANORAMA AT 1
AULA 13
1 e 2 CRÔNICAS



2 CRÔNICAS

II- REINADO DOS FILHOS DE SALOMÃO- ÊNFASE NAS REFORMAS (caps.10-36)

- A- Quatro primeiras reformas contrastadas (caps. 10-20)
- B- Três desdenham a reforma e são condenados (caps.21-22)
- C- Quatro reformas executadas terminam em desastre (caps.23-27)
- D- Idolatria e obstinada recusa de Acaz de atender o Senhor (cap. 28)
- E- Apressada e enérgica reforma de Ezequias (caps. 29-32)
- F- Idolatria e retardada reforma de Manassés (cap. 33)
- G- Grande reforma final de Josias anulada por seus filhos (caps.34-36).

PANORAMA AT 1
AULA 13
1 e 2 CRÔNICAS



TITULO

Crônica é um nome cristão dado a estes livros por Jerônimo no século IV da era cristã, É um título bem escolhido, pois sugere o propósito de fazer um registro cronológico da história sagrada.

1- Os dois livros, que formam um só volume no cânon hebraico, têm o nome de “Atos dos Dias” ou “Atos dos Tempos”.

2- Os tradutores gregos denominaram o Paraleipomena (coisas esquecidas), considerando-os um suplemento aos livros de Samuel e Reis.

PANORAMA AT 1
AULA 13
1 e 2 CRÔNICAS



AUTOR

Embora anônimos, os livros são evidentemente obra de Esdras, o sacerdote, de acordo com a tradição hebraica. Note-se que os últimos versículos de Crônicas são os primeiros versículos do livro que leva o nome desse profeta, o que sugere uma continuação.

PANORAMA AT 1
AULA 13
1 e 2 CRÔNICAS



CENÁRIO HISTÓRICO

Da criação de Adão até Ciro, da Pérsia (538 a.C)

Os acontecimentos ou cronologias dos livros, entretanto, abrangem toda a história do Antigo Testamento, desde Adão até os netos de Zorobabel, Pelatias e Josaiás em 1 Crônicas 1-3, que foram contemporâneos de Esdras (Keil). Seu alcance cronológico é, portanto, maior do que qualquer outro livro da Bíblia, desde Gênesis até Malaquias.

PANORAMA AT 1
AULA 13
1 e 2 CRÔNICAS



CENÁRIO POLÍTICO

Quando os livros de Crônicas foram compilados, Judá já não era uma monarquia, e sim apenas um pequeno grupo de exilados que voltaram da Babilônia sob vassalagem do Império Persa. Os Judeus, porém, não deixaram de exercer influência sobre o império nessa época. Daniel chegara à posição de primeiro-ministro, tanto no Império Babilônico de Nabucodonosor como no Império Persa de Ciro (Dn 2.6). Ester e Mardoqueu chegaram a ser, respectivamente, rainha e primeiro-ministro do Império Persa na época de Xerxes {Assuero, em algumas versões}.

PANORAMA AT 1
AULA 13
1 e 2 CRÔNICAS



CENÁRIO RELIGIOSO

A estagnação religiosa é evidente em todos os seis livros pós-exílio (Esdras, Neemias, Ester, Ageu, Zacarias e Malaquias). Eles estavam provavelmente esperando que o Senhor instituisse rapidamente o reino messiânico logo após o retorno deles à pátria.

PANORAMA AT 1
AULA 13
1 e 2 CRÔNICAS



OBJETIVOS DOS LIVROS DE CRÔNICAS

- a) O objetivo histórico dos livros não era continuar a história de Israel a partir do final de 2Reis, mas apresentar de maneira sucinta toda a história sob a perspectiva divina. Em vez de começar com Samuel ou Abraão, ele o faz com Adão.
- b) O fato de estarem colocados no final do cânon hebraico sugere um objetivo canônico. Esdras (a quem se atribuiu a ordem dada ao cânon hebraico) não os colocou no fim por mera modéstia, mas para dar-lhes uma importância especial.

PANORAMA AT 1
AULA 13
1 e 2 CRÔNICAS



CONTRIBUIÇÕES SINGULARES DE 1 E 2 CRÔNICAS

1- PERSPECTIVA DIVINA. A apresentação de Crônicas não é uma repetição, mas um amplo estudo da história de Israel. Os livros enfatizam a soberania e o domínio de Deus sobre os interesses de seu povo, a fim de cumprir seus propósitos, apesar dos impulsos humanos.

PANORAMA AT 1
AULA 13
1 e 2 CRÔNICAS



2- CRÔNICAS EM CONTRASTE COM SAMUEL E REIS.

- a) Crônicas apresenta o ponto de vista sacerdotal, em vez do profético. Há muitas referências aos sacerdotes e levitas, enquanto os ministros dos grandes profetas Elias e Eliseu são raramente mencionados.
- b) Em Crônicas, o enfoque nacional é mais em Judá do que em Israel.
- c) O enredo básico é mais eclesiástico do que político ou militar. O autor está mais interessado nas reformas do que em campanhas militares.
- d) O estilo de Crônicas é mais estatístico do que biográfico. É dada atenção especial a Davi em sua função de organizar o sacerdócio, à atividades dos levitas e dos cantores, bem como a aspectos administrativos.

PANORAMA AT 1
AULA 13
1 e 2 CRÔNICAS



e) O objetivo de Crônicas é encorajar mais do que castigar, estimular lealdade mais do que indicar culpa. Os grandes pecados de Davi e Salomão não são sequer mencionados. Até mesmo os maus reis de Judá são apresentados como pessoas que tentaram reformas, procurando dar ênfase ao aspecto positivo da vida deles (por exemplo, Roboão e Manassés).

f) Em Crônicas, não foi enfatizada a idolatria, mas sim a indiferença espiritual. O pecado de Jeroboão, que promoveu o culto aos bezerros, mencionado quatro vezes em Reis, nem mesmo é registrado em Crônicas. O destrutivo pecado da idolatria de Salomão é omitido.

PANORAMA AT 1
AULA 13
1 e 2 CRÔNICAS



3- “BUSCAR O SENHOR”. Essa admoestação, que ocorre com frequência em Salmos e nos Profetas, não é usada nos livros históricos de Samuel e de Reis. É, porém, enfatizada 11 vezes em Crônicas. O versículo-chave dos dois livros pode ser 2Crônicas 7.14, que acentua a necessidade de arrependimento pessoal e de um coração voltado para Deus a fim de que as bênçãos da aliança possam ser cumpridas.

PANORAMA AT 1
AULA 13
1 e 2 CRÔNICAS



4- QUADROS GENEALÓGICOS. Dão importância especial às genealogias de Judá e Davi para traçar os direitos ao trono, e às genealogias de Levi e Arão para traçar os direitos sacerdotais.

5- PERIGO DA PROSPERIDADE. Os livros de Crônicas enfatizam o perigo de deixar Deus de lado em época de prosperidade ou poder. Observa-se isso no declínio de Roboão. Asa, Josafá, Jeorão, Amazias, Uzias e Ezequias. Prosperidade e poder são bênçãos divinas, mas há o perigo de os alcançados por elas se afastarem de Deus.

PANORAMA AT 1
AULA 13
1 e 2 CRÔNICAS



6- CONFERÊNCIAS BÍBLICAS DE JOSAFÁ. Josafá distinguiu-se pelo singular método reavivalista de mandar pregadores e professores itinerantes (príncipes, levitas e sacerdotes) ensinar o Livro da Lei em todas as cidades de Judá. O resultado direto do reavivamento foi paz e bom relacionamento com as nações vizinhas, graça perante o Senhor e prosperidade nacional.

PANORAMA AT 1
AULA 13
1 e 2 CRÔNICAS



LISTA COMPILADA DE 53 GERAÇÕES DE ADÃO A ZOROBABEL

Adão, Sete, Enos, Cainã, Maalaleel, Jaredé,
Enoque, Matuisalém, Lameque,
Noé, Sem, Arfaxade, Selá, Héber, Pelegue, Reú, Serugue, Na
or, Terá, Abraão, Isaque, Jacó, Judá,
Perez, Hezrom, Rão, Aminadabe, Naassom, Salmom, Boaz,
Obede, Jessé, Davi, Salomão, Roboão, Abias,
Asa, Josafá, Jorão, Acazias, Joás, Amazias,
Azarias, Jotão, Acaz, Ezequias, Manassés, Amom,
Josias, Jeoaquim, Jeconias, Pelaías (ou Selatiel), Zorobabel.